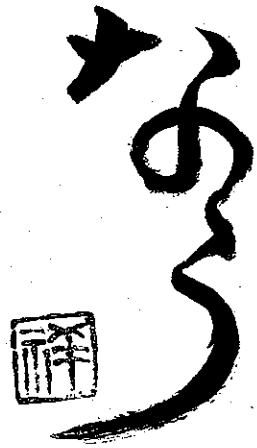


風はみえなご
 なびく草木で
 風を知る
 やさしきは
 みえなご
 友たかく感じる
 ニミろて
 やさしさを
 知る



第58号

発行者
 ナゴ編集委員会
 毎月朔日発行

目次

3月

hana	・・・80にして惑わず!?	2
タナカミセ	・・・久しぶりにイベントに参加します	3
	・・・3月のメニュー	4
	・・・営業カレンダー	5
COMだより	・・・夢は人を元気にさせること	6
greentail	・・・生き物を見てると、何が見えるのかな??	7
すし米&Syu's Bar	・・・和を以って知る「拾」	8
タナカミセ	・・・和を以って知る丸を学ぶ	9
hana	・・・京北お餅の唄 vol. 9	10
協賛のみなさま	・・・ありがとうございます	11・12

最近悔しかったことがありました。

そんな時、ある方のブログに

「反省点を考えながらなんで悔しいのかの理由に気づいた」と書いてありました。

それを読んだときにふと、私も考えました。

なんでこんなに悔しいのだろうと。



これまで反省点はいろいろ考えたことはあったけど、悔しさの理由をちゃんと考えたことはありませんでした。この機会に考えてみて、私は「役に立ちたい」と思っていることだけはわかりました。「ありがとう」と言ってもらえた時、役に立てたのかもしれないと思ったとき、仕事をさせてもらったことへの感謝の気持ちや喜びでとてもうれしくなるからです。反対に役に立てなかったと感じた時、悔しさがこみあげてくるのかな。しかも、自分のしたことに対して、果たしてそれは相手が望んでいたことだったのか。ただのおせっかいだったのでは…ということもあるな。

ただ、それは悔しさとはちょっと違うところにある気持ちのように思います。相手の反応に期待しすぎて、ひとりよがりの時があったのかもしれない。今回はどちらかという反応が意外すぎたから…？

結論。

悔しさの理由わからず。

孔子の論語に

「40にして惑わず、50にして天命を知る」

とありますね。

まだまだ思い惑うし、天命も把握できそうにない。

でも自分がやりたいと思ってやったことだから、この気持ちをしっかり受け止めてまた立ち上がろう。

孔子の時代に比べて、寿命は約2倍。

私はせめて「80にして惑わず」でいられるだろうか。

こうして私の自分探しの旅は続くのであります…





久しぶりにイベントに参加します



3月3日(土)

10:00-16:00



KEIHOKU

KAMO

京北醸ふえす

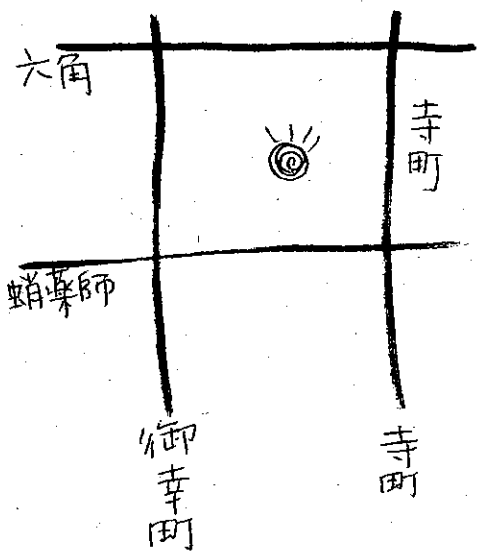


@mumokuteki 3F hall

京都市中京区武部町261 ヒューマンフォーラムビル3F

食と醸すマルシェ

／ 伝統の和菓子、地酒、パン



主催: 花降理(はなふる)プロジェクト実行委員会

	パン	価格(税込)	どんなパン
火曜・水曜・金曜 食パン・水曜・食事パン お届け	山食	1本 400円 1/2本200円	山型食パン。ほどよいもちり感と、あっさりした甘みです。 小麦粉・砂糖・塩・イースト・ショートニング
	角食	1本 400円 1/2本200円	角型食パン。きめ細かい生地。 たまご・植物性クリーム使用。
	山食(ゆめちからブレンド)	1本 500円 1/2本250円	国産小麦に挑戦しています。北海道産「ゆめちからブレンド」、 香ばしくもちもちに焼きあがります。
	レーズン山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+ラム酒漬けレーズン。
	シナモンレーズン山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+ラム酒漬けレーズン+シナモン。
	チーズ山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+プロセスチーズ+シュレッドチーズ。
	くるみ山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+ローストくるみ。
	Wショコラ山食	1山 250円 1本 750円	山食の生地+ココアパウダー+チョコチップ。 えーやんえーやん。たまにはえーやん。なんだか嬉しいおやつ食パン。
	ロールパン	2個 180円	全粒粉・ロースト小麦胚芽入り。香ばしい。
	にぎるレーズン	1個 100円	ロールパンの生地に、レーズンをみっちり詰めて、久しぶりに登場。
サンド・おやつ お届け しめじ	フランスパン	1本 220円	リスドオル、北海道産小麦タイプER、米粉
	三角サンド	1個 200円	ハムとたまご、やさしい。ツナの日もあります。
	ハムとたまねぎの コッペサンド	1個 180円	コッペパン+スライスオニオン+薄切りハム。
	さだこあんこ	1個 150円	さだこばあちゃん特製あんこが入った、やさしいあんパン。
	さだこホイップ	1個 170円	今シーズンも、皆さまに愛されて、幸せいっぱいです。
	しみしみメープル	1個 160円	リクエストありがとうございます。バターとメープル。最強のコンビ。
	ツナコーン	1個 170円	ツナ+コーン+たまねぎ。 そしてとろけるチーズ。

3月は お客様から頂いたリクエストパン 3種を
お届けします♡♡♡



学業カッター

2018

日	月	火	水	木	金	土
3月				1 定休日	2	3 京北醸フェス 参加
4	5	6	7	8 定休日	9	10
11 定休日	12	13	14	15 定休日	16	17
18 定休日	19	20	21	22 定休日	23	24
25 定休日	26	27	28	29 お出かけ ショップ	30 臨時休業	31

けいほくも

3月3日(土)は、京北醸フェス 参加のため
ウッディ京北さん、サンダイコーさんでの販売は
お休みさせていただきます。

パンダ

外カ池

田中店

<http://www.tanakamise.jp/>

〒601-0314 京都市右京区京北大野町清水42
電話 090-5014-3002 FAX 075-853-0454
メール info@tanakamise.jp

日曜・木曜定休日
毎月1回・不定休



お買い求めは・・・

- お店で
 - ★ウッディ京北
 - ★サンダイコー京北店
 - ★山国さきがけセンター
- 「発送」承ります

- ご予約
 - ご希望日前日の夕方5時までにご連絡くださいませ
 - 京北地域内は、お届けします
 - 配達は火・水・金(金は食パン類のみ)
 - 当店でのお渡しも可能です
- お出かけショップ(月に一回)
 - 毎月最後の木曜日、烏丸御池東南歩道

「夢は人を元気にさせること」

去る1月末、東北商工会の理事・職員との新年会に参加しました。訪問介護事業所も商工会の傘下で活動していますが、普段は理事さんとの関わりもあまりなく、どんな会話ができるのか・・・、少々不安がありました。

しかし、介護事業を始めて13年近く、理事さんより「ヘルパーさん、よう頑張ってくれているなあ。」とお褒めの言葉をいただき、(介護事業に関心を持って下さっているんだなあ)と嬉しく思いました。

お酒がすすむにつれて、皆さんのテンションが上がりつつ、(未成年でお酒が飲めない私は(〜;)、理事方々の熱いお話を聴いていました。

その中で共通しているな・・・と感じたのが、皆さん『夢』を持っていること。40代でも、50代でも、60代でも・・・《これからこんなことがしたい!》と目標を持っておられたことです。『いくつになっても、その歳その歳で夢は持たなあかんで!』と言われました。

また、その夢の対象が『人』であることでした。

お金儲けをしたい、健康になりたいとかではなく、《自分の活動や仕事を通して東北に住む人を元気にしたい!》と考えておられることでした。

まだまだ沢山の人が、『東北の町が元気になること』を考えているのだな～と感じました。

と同時に、自分自身も仕事やいろいろな活動、もちろん『月刊誌なう』も基本は、『少しでも多くの人に元気になってもらいたい』という思いで始めたことを再確認しました。

毎日同じことを繰り返していると、

「何のためにやっているのか!？」

という意識が薄れつつありますが、

たまにはお酒を汲み交わし、膝を突き合わせてとことん話をする機会も大切なことだと、しみじみ感じた久々の飲み会でした。

(米津)



『生き物を見てると、何が見えるのかな??』

いつもと変わらない毎日。

いつもと同じ景色。

いつもと変わらない自分。

ホントは毎日世界と自分は変わってくのに。ひょっこりすると変わらない自分に慣れてしまう。いや、変わらないと思うことで安心しているだけ。

変わっていくことは、死ぬってことだから。

自然を見ても死ぬことを含めて生きてる、生き物を見ても死ぬことを含めて生きてる。

生物学的には、生きて死んで繋いでいく生存選択をしてきました。

だから、生き物には儚さがあって、喜びがあって、美しさがあるように思えます。

その美しさを見ると、自分が変わっていくことに死ぬことに希望が湧いてくる不思議。

生きることを全うすることは、死ぬことを全うすることになってる。

みんな違うから。

でもみんな同じ。

生き物を見ているとそんな矛盾が見えます。その矛と盾を戦わせるのではなく、大きく見ていくと矛と盾ですらなくなっていく。

それが神でも宇宙でも自然でも呼び方は何でもいいのですが、【理】になります。

自分の理。

それぞれの理。

この世の理。

みんな違うし、みんな同じ。

生き物を見ると理が見えて面白ってことです。

意味なんてないです。(^_^)

ではでは。



greentail 大島剛司

和と以って知る 拾 調和

茶室の床の間にはお軸が掛けられます。

よく「賓主歴然」という禅語を見ます。

主人は主人、客は客の立場がはっきりしている。

それぞれの立場があり、相手の立場を理解し、それと「和」と

果てて「和」が保たれる、ということ。

その言えは、「調和」というのは、和の世界の様々な所で大切にされている事に気付きます。



お茶席ではたくさんのお道具が出てきます。

茶入れ、茶杓、茶碗、花入、車軸、水差し……

季節により様々な趣向の物が出てきて、それはそれは拝見するのが

とても楽しみですが、そこには一つの道具にとらわれるとは悪く、

その時の茶会の空気を全てにストーリーがあり、調和という事に意味があるのだ。

又、懐石料理では最初から最後まで一品毎の献立があります。

見た目、味、器等一通りが、その季節感で統一する様工夫されています。

そればかりではなく料理を提供する部屋の室礼にも、料理は調和のとれた季節感を感じられるようになっています。

逆に、どの世界でも重なる点と嫌います。例としては着物の帯、染めの着物に織りの帯、織りの着物に染めの帯と云うに和に。

取り合せに同じ素材の物を持つて来る事はありません。

その右とると、人間社会でも同じ!!

協調とは性格と意見の異は、者同者が互いに折り合えて調和と

はいることなのです。(和、調和)

うまく折り合い、全体が軽くなる、いくつものものが矛盾なく互いに(和)と、それが調和(広辞苑)

「和」といって曖昧なところが言葉のしるし和の文化!!

料理旅館

すし米

Syu's Bar
GUSHIYONE

和を以って知る **丸** を学ぶ



基本

「丸」には
一より習い **十** を知り
十 よりかえるもの **その一**
利休道歌より

2月号での学びでした。

奥深く **すわめた** ものを **何も持**
て けない私にとって、とても
遠い ところにある、もったいない
ことは **だ** ねえと **感** じました。

1つのことを **ど** まで **も** **すわ** める。
「すわめ **終** わる」ということが
ない。道は **ど** まで **も** **続** いて
いる。

… そう思うと、何だか
逆 に **気** 楽な **気** 持ちに
なってきました。

終わりのない道 **自** 分なりに
一生懸命 **日** 々 **頑** 張ってる、
というところが **大** 切なのかな。
終わり、**完** 成を **目** 指すこと
ではなく。

「丸」

… 「お丸には **と** みるみる」です
子どもの頃、ピアノを習わせて
もらっていて、高校卒業のときに
やめました。

大人になって、ピアノは弾くもの
から聴くものになりました。

今年のはじめ、急に姉から
誘われました。「連弾やろう」
曲も決まっていなし、いつ
練習を始めるのかも未定。

でも、来たるべきその日のために、
「とりあえず」ピアノ **さ** わっと **か** くと
「ヤバイ！」私の中で何かか
ざわざわしました。

三日坊主覚悟で、毎日10分
音階の練習をはじめました。
高くなる時使っていた楽譜も出して
みました（もちろん弾けません）。

♪ たんて **た** だ **ら**ー たんて **た** だ **ら**ー ♪
今のところ **継** 続中です… **た** だ **せ** **10** **分**
何か弾けるようになった
訳ではありませんが、**続** いていることが
嬉しくて。意味がある、ない、
成果がある、ない、**そ** まで **考** えずに
ゴツゴツ、指を動かしていこう。
今はそんな気持ちで「丸」
しています。（真理）

⑧ 暑さ寒さも 彼岸まで
おはきを持って 墓参り
おじしかったよ お婆ちゃん
思い出しつつ 手を合わす

① めでためでの 佳き日には
おもちをついて 祝います
白くてふくら 丸い顔
人の心も まろやかに

② お正月には 納豆もち
みんなでおしく いただいて
氏神様へ 初詣で
家内安全 祈ります

③ 二月節分 寒い朝
子どもは元気に 学校へ
かきもち焼いて 待ってるよ
夜は豆まき 鬼は外

④ 弥生三月 ひなまつり
三色重ねの 菱もちを
お内裏様に お供えし
氣立ての良い娘に 育てね

⑤ 桜の花が 咲き匂い
笑顔が集う ひととき
昔ながらの よもぎもち
花といっしょに 味わって

⑥ 端午の節句 こいのぼり
男は強く たくましく
天に向かって 駆け昇れ
願いを込めた 柏もち

⑦ 梅雨の晴間に 寄り合って
ちまき作りが にぎやかに
上手にできたよ ほめられて
お隣さんにお福分け

⑨ お盆休みは 大家族
仏壇の前 うち詣い
白もち供えて 御詠歌を
夜はふれあい 盆踊り

京北 お餅の唄

vol. 9

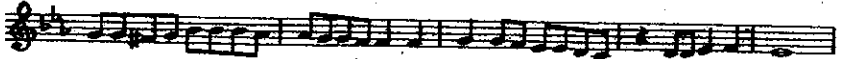
お正月用に
ついたおもちも
そろそろ食べ終わって
しまったのではないですか？

納豆もちはおいしいからね
+12

京北お餅の唄 作詞 久保義嗣 作曲 植田昌枝



めでためでの よき日には おもちをついて いわいます




しろくて ふくら まるい かおひ と の ころも まろやかに

<http://k-senta.com/> 

工 房 仙太

江口 喜代志

〒601-0313 京都市右京区京北井戸町甘ヶ布131
TEL 075-853-0208/FAX 075-853-0240
HP 090-5168-1418
e-mail:senta@silk.plata.or.jp

山の家具工房 

〒601-0321
京都市右京区京北塔町寺ノ前58
TEL 075-853-7039
e-mail:yama-kagu@necopora.net
<http://www.yama-kagu.com>

京都 京北 湯野 湯野 湯野

納豆もち そば

TEL 090-818-0101
URL <http://kyoban.com/>

 木質ベレット

森の力京都株式会社

〒601-0251 京都市右京区京北周山町小柳5番地1
tel.075-852-0010 fax.075-852-0022

料理 旅館 すし 米

ご宿泊・お食事・ご宴会
慶事時のお食事等
ご予算に応じて賜ります

◆ご予約・お問い合わせ
京北周山町 **075-852-0032**
<http://www.sushiyone.net>

ちよっと香れる暮らしのBAR

Syu's Bar
SUSHIYONE

Tel.090-7106-5538
Cream-9696-river@docomo.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/syu3434>
open21:00-close24:00 遅延あり

周山町「料理旅館すし米」内

<http://www.facebook.com/kameyahirokiyo>

京北周山町の一品

かめやひろきよ
亀屋廣清

〒601-0281
京都市右京区京北周山町西丁10-2
TEL 075-852-0009 FAX 075-852-0028
E-mail smile39@kameyahirokiyo.com

代表 大島 剛司

ドックアドバイザー

Dog village green tail

山遊び/ホテル/しつけ相談



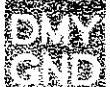
〒601-0275
右京区京北宇野町広野5番地 TEL.075-852-1535
☎ 090-6732-4167 greentail@docomo.ne.jp

< 仲井電気工事商会 >

075-852-0493
inazuma929929@gmail.com

〒601-0271
京都市右京区 京北熊田町
松ケド17-2

電気さんの木上
照明器具・家具などの受注製作
デザイン・マイ・グラウンド

electrical construction



QOOTOF-OO

クートワーフクリエイション

Tel 090-9052-3002 Fax 075-862-3287
Mail nishiyama@qootofoo.com WEB <http://qootofoo.com>

自然と暮らす、
自然に暮らす



SOUK(スーク)
0120-19-4848

スーク 不動産 検索



<http://www.keihokusuehiro.com/>


Gate
CREATIVE SPACE

田中店 夕加池

田中眞理

でんわ 090-5014-3002
FAX 075-853-0454
メール info@tanakamise.jp
ブログ <http://tanakamiseblog111.fc2.com>


パンだらけ!




SOBA 菓子工房
さらざん

〒781-8561
石川県小坂町西丁21-6
075-853-4040
soban@tanakamise.jp

そばの新しい魅力を日夜研究・発掘しています!



**SATOYAMA
DESIGN**




ていけん

〒075-748-9752

創業62年
黒毛和牛牝牛専門店

登喜和



3月3日は 桃の節句
おひなさまで子どもが
何歳になるかで飾りの
だらう...と疑問に思っ
ていましたか! 答えは
「何歳になっても」でした。
ひな人形の意味合いに
厄払いというところが
由来も当然ですね。(花)

毎月朔日発行

発行者 米津由美子・花倉祥代・田中眞理

連絡先 タナカミセ 090-5014-3002

表紙詩画 ヒーマン・ルーション・セナー 三宝 裕氏