

絵本の世界へ・・・

COM だより



9月3日(日)、西宮市にて『COMの会セミナー』を実施しました。
フリーアナウンサーで絵本セラピストの来栖史江^{くるすふみえ}さんを講師に招き、絵本の魅力を学びました。

本来「絵本」とは、子どもに読み聞かせたりすることが主になっていますが、最近「大人の絵本」というのも流行っており、大人向けの絵本がたくさん発売されています。

今回のセミナーでは、子ども向けに作られた絵本でも充分大人が楽しめることや、心を揺さぶられることを知り、参加者の多くが感動で涙を流しました。

まず、絵本は中身だけでなく、表紙の表・裏までよく観ること。表紙にも作者の伝えたいことが描かれていることがあるので、表紙を観ること。表紙をめくった「中表紙」も同様に・・・

大人としては、毎日同じ本を子どもに読んで内容に飽きてしまうのでは?と思うが、子どもは何度読んでも感じるところが違うので、毎日同じ本を読んで欲しいと言われたら、読んであげる方が良いとのことでした。

文章を読み流すだけでなく、1ページ1ページの絵をじっくり眺めていくと、その時々で『絵』から感じ取れるものも変わってくるそうです。

絵本の内容も、子どもならそのまま聞き流していただくのものでも、色々な経験を積み重ねてきた大人が読むと、胸にキュン!とくるような言葉があり、ついつい涙がこぼれて子どもの頃を思い出しました。

～来栖さんのおすすめ絵本は～

『となりのたぬき』せな けいこ作 (すずき出版)

『わたしはあかねこ』サトシン作 (文溪堂)

『ようちえんいやや』長谷川 義史作 (童心社)

など・・・

わたしはあかねこ

サトシン 著 文溪堂 刊



今は電子書籍を使う人が増え、本を買う人も減ってきつつありますが、本の重みやページをめくる感触などは人間の五感を刺激するので、あくまで「アナログ」にこだわりたいと、沢山の本を買って自分の宝物にされていました。

そんなこんなで、感動を胸に帰路につきました。

途中で本屋に立ち寄り、沢山の絵本の中から自分の好きそうな絵本を探しましたが、なかなか見つかりません。

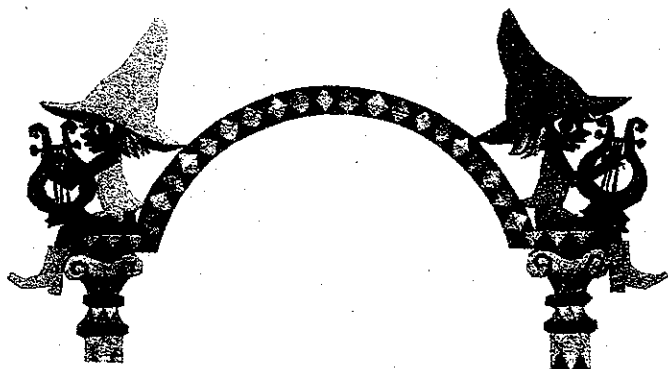
・・・やっぱり心に残るのは、子どもの頃親に読んでもらった絵本でした。私が心に残っているのは『こうさぎのほうけん』（学習研究社）という本です。今では本屋にもないくらい古い本で、何とか取り寄せることができました。



「ホプハンス」という名の子ウサギが生まれて初めて森を探検する物語で、森の動物たちと出会い、色々な体験を通して成長していくというお話です。

話の内容はうろ覚えでしたが、子ウサギの名前とイラストは自分の心の中に焼きついていたので、本をすぐに探し出すことができました。

また、^{ふじしろせいじ}藤代清治さんの「影絵の世界」や、^{たきだいらじろう}滝平二郎さんの「切り絵」も大好きです。いずれも、子どもの頃に読んだ絵本のなかで登場するイラストが印象に残っているからです。



子どもの頃に心に残っていることは、大人になってからも大きく影響するのだなあ・・・と、絵本の世界をのぞいてみて、あらためて呼び起されました。

絵本って良いものですね。(米津)

あきらない曇り空

毎日、工場にこもってパンを焼いているので、「今日のお天気、どうかな？」

いつもとても気になります。

かといって、こまめに天気予報をチェックするタイプでもないのに、配達スタッフ1ちゃんに尋ねることが多いです。

9月20日(水)の場合

「お天気どやった？」

「きょうは、すっきりしない曇りや」

「……」

(曇りって、もともとすっきりせえへんもんちゃうん！)

「すっきりしない曇り。それって何や！」

「なんか曇りなんやけど、すっきりせえへんていうか。黄色い感じっていうか。」

「わからへんなー」

「S子さんも、すっきりせえへん曇りやなーいうてはったよ」

納得いかないまま、

夕方、外に出ると、ほんまや。

まさに、「すっきりせえへん曇り！」

普通に曇りなのです。でも、それは、まるで目やにがいっぱいついた寝起きの目で見ているような、曇ったサングラスをかけたまま外にでたような、

曇り空に、黄色い膜がはったような、奇妙な曇りでした。

子どもを北高に迎えに行き、FMココロを聴きながら、娘にその話をしていたら、ラジオの向こうから、DJマーキーさんが「今日は何の日？空の日ですよ！」

9月20日は、日本人が2回目に飛行機に乗った日だそうです。

ノリと勢いで(?)、FMココロ「マーキーミュージックモード」に、今日のできごとをお便りにして、送ってみました。

嬉しいですね。

番組エンディングで「京都市右京区、ラジオネーム ウーハーさん」と、メッセージを読んでもらいました。

リクエスト曲は松山千春の「大空と大地の中で」にしてみたのですが、マーキーさん自らが歌って(!)くれました。

1ちゃんの何気ない「すっきりせえへん曇り」発言、とてもいいオチになって、すっきりしました！

ありがとう！



10月のメニュー

	パン	価格(税込)	どんなパン
火曜・水曜・金曜 食パン お届け	山食	1本 400円 1/2本200円	山型食パン。ほどよいもちり感と、あっさりした甘みです。 小麦粉・砂糖・塩・イースト・ショートニング
	角食	1本 400円 1/2本200円	角型食パン。きめ細かい生地。 たまご・植物性クリーム使用。
	山食(ゆめちからブレンド)	1本 500円 1/2本250円	国産小麦に挑戦しています。北海道産「ゆめちからブレンド」、 香ばしくもちもちに焼きあがります。
	シナモンレーズン山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+ラム酒漬けレーズン+シナモン。
	チーズ山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+プロセスチーズ+シュレッドチーズ。
	くるみ山食	3枚入200円 1本 600円	山食の生地+ローストくるみ。
	くるみレーズン山食	3枚入220円 1本 660円	山食の生地+ローストくるみ+ラム酒漬けレーズン。
	ロールパン	2個 180円	全粒粉・ロースト小麦胚芽入り。香ばしい。
	うずまきパン	2個 140円	山食の生地をうずまきに成型して焼くと、かわいくて新しい口当たりの パンになりました。サンドイッチにもいかがでしょう。
	フランスパン	1本 220円	リスドオル、北海道産小麦タイプER、米粉
火曜・水曜 サンド・おやつ お届け	三角サンド	1個 200円	ハム+たまご+野菜。
	ハムとたまねぎの コッペサンド	1個 180円	チーズコッペパン+スライスオニオン+薄切りハム。
	さだこあんこ	1個 150円	さだこばあちゃん特製あんこが入った、やさしいあんパン。 今シーズンは、菓子パン生地で焼きます。
	塩バターさだこ	1個 170円	さだこばあちゃん大忙し！さだこあんこ+有塩バター+カステラ。 お焼き風に焼きます。
	バナナくるみコッペ	1個 150円	バナナたっぷり生地とくるみ。
	モッツアレラベーコン	1個 160円	ときどき、食べたくなります。
	モッツアレラベーコン+ 野菜	1個 170円	季節感をのせて、焼いています。

★レーズン食パン、ピザをお休みします。

→ 新しい生地挑戦...



営業カレンダー

2017

日	月	火	水	木	金	土
1 定休日	2	3	4	5 定休日	6	7
8 山国さきがけ フェスタ	9 臨時休業	10	11	12 定休日	13	14
15 定休日	16	17	18	19 定休日	20	21
22 定休日	23	24	25	26 お出かけ ショップ	27	28 臨時休業
29 定休日	30	31				10 月

第22回

10月8日(日)

今年も山国さきがけフェスタに参加します。
紫いも7リムツのパンと、あたたかいコーヒー
をご用意してお待ちしています。

10:00 ~ スタートです。

山国隊

みこし

ジャズ

たのしみです。

10月26日(木) おでかけショップ @ 烏丸御池

ご予約も承っております。

おでかけショップ専用Xメール、ホームページで
お知らせしています。

パンだ

外か池

田中店

<http://www.tanakamise.jp/>

〒601-0314 京都市右京区京北大野町清水4-2
電話 090-5014-3002 FAX 075-853-0454
メール info@tanakamise.jp

おかげさま



「おかげさま」
という言葉。これは外国語には訳せないらしいです。
「おかげさまで」と言うと、
外国人は「何のおかげですか？」と聞いてこられるそうです。

おかげさま＝お陰様

この陰（かげ）は仏教では『木陰』のことをさすそうです。真夏の日差しも、木陰の下に入れば涼しくなります。このとき木は、私たちが涼しくなるように陰をつくってくれているわけではありません。

それでも、木に『ありがとう』と感謝する。その心が大切なんだよという教えです。だから日本人は「おかげさま」と言うのでしょう。

諸法無我

世の中のものはすべて単独で存在するものはなく、
お互いに関わりあって存在するという教えです。
自分の力で自分が存在するわけではないということ、
「自分は1人で生きている」などというのは単なるエゴで、
すべておかげということですよ。

また「もったいない」という言葉も外国語に訳せないそうです。
「もったいない」は「節約する」という意味ではないです。

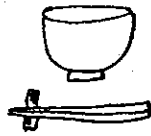
どちらかというと「感謝」

おかげさま
もったいない

美しい日本語ですね。

和を以って知る ♪ 六 ♪

敬う心



「いただきます」と手を合わせ
お箸でごはんを頂く。

和食というのは 栄養面でも、

文化の面でも、注目されているところですが、
ここで言う一つ、日頃当たり前と思っている所に注目
してみます。

手前に置かれたお箸、横向きですが、これには
深い意味があるのです。

お箸より 向こうにある食べ物は 神様から頂いた命の源。

そこにある命、そこに関わる全ての人々、物に感謝をする。

箸より向こうの世界と自分とを分ける 結界の意味を持つのです。
以前少し書きましたが、扇子を自分の前に置き、挨拶をする事も、
相手より自分がへり下るという意味があるのです。

日本人は 自分以外の人々や物へ敬意を持つこと、とても
大切にします。 敬い合うこと = 認め合うことは、

上ばかり敬う気持ちは向けるのではなく、下にも丁寧に接する事
老若男女、全ての人に 敬う気持ち (= 認める気持ち) と
接する事で、良い関係が生まれるのではないのでしょうか？

日本には 敬語 というものがあります。

相手と敬う気持ちが持てたら、自然と美しい敬語が
使えるようになるのでは？

敬う心が持てれば、全ての人・物・言葉、所作までも
大切に丁寧なものになるのだと思います。

お箸の向こうにあるお食事や ありがたく残さず
頂けそうですね。

料理旅館

すし米

Syu's Bar
EUSHIYONE

♡和を以て知る ♪ 伍を学ぶ

「結局のところ、『人』」

「結局のところ『人』」

お茶の師匠のお言葉から、味わい深いお点前というのは作法どおりにこなせばよいというものではなく、その人のお人柄や生き方から自然とでてくるものだと、というお話でした。

「結局のところ『人』」。大げさかも知れませんが、そう思わない日はないくらいです。年を重ねるごとに、そう思います。

どれだけ自分、他人、もの、こと、あらゆるものに文芸、しじこめて見つめることができるか、大切に思うことができるか、その気持ちが行動にあらわれているか。

そういうことではなかと 思っています。

毎月1回、「百年企業研究会」で、経営について、人生について、勉強しています。そこでも、「経営は、人」ということをしみじみと学んでいます。

メンバーのひとり、工務店経営のFさんのことは……

「自分の幸せは『自分が成長したな』と感じること。

辛いこと、うまくいかなかったことがあっても、自分は幸せ。

なぜなら、自分は必ずそこから何かを学び、成長することができるから。つまり、いつも幸せです。」

……私もそういうことをさらりと 言える人になりたいなあ……

修子さん、次回も楽しみにしています。


真理

☆わらしべの家プロジェクトがクラウドファンディングを始めました！

クラウドファンディングとは、インターネット上である目的・事業のために個人が資金提供を広く呼びかけることです。crowd=群集（不特定多数の人を対象にしています）とfunding=資金調達（財源の提供や協力を募ります）を組み合わせた造語です。

素敵だと思ったアイデアの実現化、商品化の手助けが、ネット上で気軽に出来る仕組みです。これを利用することで、わらしべの家だけでなく京北についても多くの人に知ってもらえるチャンスになるのでは？と考えました。応援してくださる人がたくさんいたら本当にうれしいです。

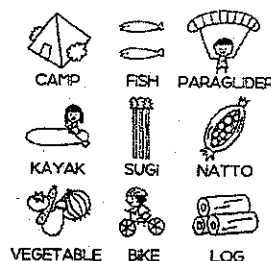
注目目新着プロジェクト



わらしべの家プロジェクト

【現代版わらしべ長者！？】 古民
家リノベでカフェ&シェアハウス
をつくる！

5,000円
1人
78日



WARASHIBENOIE PROJECT

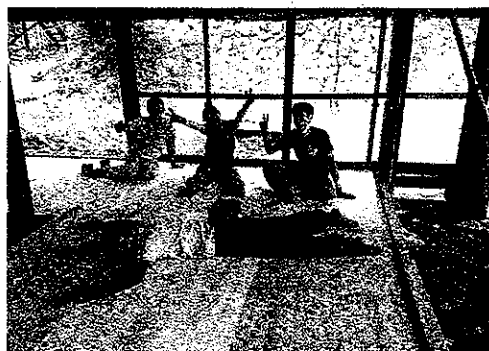
☆秋期集中体験学習！？

わらしべの家プロジェクトは、9月19日から24日までの6日間、秋期集中体験学習！ということで、いつもお世話になっている工務店さんに様々なノウハウを教えていただきながら、改修工事を進めました。台風が来たときは何か飛んでいかないか、家がつぶれてしまわないかと心配しましたが、最終日には床板も準備して土足で上がれないくらいにまで仕上げることができました。

もしよろしければ覗きに来てみてください。だいぶ綺麗になりましたよ！ちなみに土日なら私たちが左京区から車を飛ばして作業に来ているかもしれません！



アリガトウロ



松井茉優

学生チームの
まゆちゃんか
記事を書いて
くれました！(๑)

わらしべの家



京北お餅の唄 vol. 4

実りの秋!

京蕉庵さんの
「揚げ」系内豆もち」が
食べたくなります

(サキ)

①めでためでの 佳き日には

おもちをついて 祝います
しろく 白くてふつくら 丸い顔
ひと 人の心も まろやかに

②お正月には 納豆もち

みんなでおいしく いただきます
うしがみさま 氏神様へ 初詣で
かないあんぜん 家内安全 祈ります

③二月節分 寒い朝

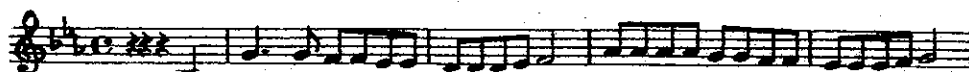
子どもは元気に 学校へ
かきもち焼いて 待ってるよ
よる まあ 夜は豆まき 鬼は外

④弥生三月 ひなまつり

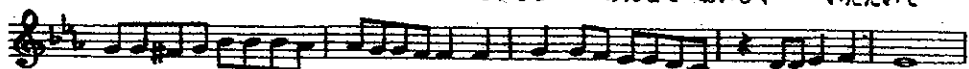
三色重ねの 菱もちを
お内裏様に お供えし
気立ての良い娘に 育ててね

京北お餅の唄

作詞 久保義嗣 作曲 榎田昌枝



めでためでの よき日には おもちをついて いわいます
おしょうがつには なっとうもち みんなで おいしく いただきます



しろくて ふつくら まるい かおひとの ころも まろやかに
うしがみさまへ はつもうで かない あんぜん いります

訪問介護 まごのて京北

【現住所】

〒601-0251
京都市右京区京北
周山町西丁田 35-1

株式会社コネクションサポート

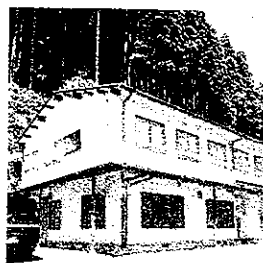
〈相談窓口〉080-4179-9653 担当イチノオ



(イチノオ)



(オオタ)



(イトウ)



(キノシタ)

初めまして、「訪問介護 まごのて京北」と申します。

“世のため人のため”の有志ある男性職員4名が集まり、H29年7月から活動

を始めています。事業所オープンはH29年11月1日予定ですが、

京北地域全域、中川、小野郷の山間地域で現在、既に契約させて頂き

サービス提供は開始しています。興味のある方はお気軽にお電話ください。

〈サービス内容〉

訪問介護サービス：調理、買い物代行、掃除、洗濯、シーツ交換、排泄介助、
入浴介助、安否確認、内服確認、など

障害福祉サービス：入浴介助、排泄介助、移動支援、同行援護など

《まごのて京北特別サービス》

☆送迎サービス…料金(1km 毎 30円)

(*対象者:介護を要する方、障害をお持ちの方対象。)

山間部の不便さ解消と外出支援の自社独自のサービスです。

京都市内まで利用されても片道 900円! 介護タクシーより安い!



詳しくは、080-4179-9653 担当イチノオ、までお電話下さい。


<http://k-senta.com/> 

工 房 仙太

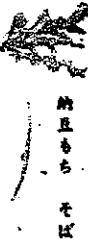
江口 喜代志

〒801-0313 京都市右京区京北井戸町甘ヶ布131
TEL 075-853-0208/FAX 075-853-0240
HP 090-5168-1418
e-mail:senta@silk.pjala.or.jp



山の家具工房 

〒601-0221
京都市右京区京北塔町宮ノ前58
TEL 075-853-7039
e-mail:yama-kagu@nopro.net
<http://www.yama-kagu.com>

京都 薫 庵 

京北の地産野菜
お茶の淹れ方
お茶の淹れ方
お茶の淹れ方

TEL(0)75(4)853-0401
URL <http://kyoban.com/>

 木質ベレット


森の力京都株式会社

〒601-0251 京都市右京区京北周山町小柳5番地1
tel. 075-852-0010 fax. 075-852-0022

料理 館 寿司 米

ご宿泊・お食事・ご宴会
喪事時のお食事等
ご予算に応じて賜ります

◆ご予約・お問合せ
京北周山町 **075-852-0032**
<http://www.sushiyone.net>

Syu's Bar 
SUAMIYONE

ちよっと寄れる居らるのBAR

Tel.090-7106-5538
Cream-9696-river@docomo.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/syu3434>
open21:00-close24:00 通算あり

周山町「料理旅館すし米」内

<http://www.facebook.com/kameyahirokiyo>

京北周山町の一品

かめやひろきよ
亀屋廣清

〒601-0221
京都市右京区京北周山町西丁10-2
TEL 075-852-0009 FAX 075-852-0018
E-mail smile39@kameyahirokiyo.com

代表 大島剛司

Dog village  
green tail 


山遊び/ホテル/しつけ相談

〒601-0275
右京区京北宇野町広野5番地 TEL. 075-852-1535
☎ 090-6732-4167 greentail@docomo.ne.jp



< 伸井電気工事商会 >

075-852-0493
inazuma929929@gmail.com

〒601-0271
京都市右京区 京北熊田町
鉄ケト17-2

電気さんの木上
照明器具・家具などの受注製作
デイ・マイ・グラウンド 

electrical construction

 QOOTOF-OO

クートーフクリエイション

Tel 090-9052-3002 Fax 075-862-3287
Mail nishiyama@qootofo.com WEB <http://qootofo.com>

自然と暮らす、
自然に暮らす

SOUK(スーク)
0120-19-4848
スーク 不動産 後援



<http://www.keihokusuehiro.com/>

Gate
CREATIVE SPACE

田中店 外灘

田中眞理

でんわ 090-5014-3002
FAX 075-853-0454
メール info@tanakamise.jp
ブログ <http://tanakamisablog111.fc2.com>


パンだらけ!



SOBA 菓子工房
さらさん

〒791-0971
香川県高松市丁田2-4
087-821-6000
sara@soba-kashi.com

そばの新しい魅力も日々研究・開発しています!



**SATOYAMA
DESIGN**



ていけん

〒070-748-9752

創業62年
黒毛和牛専門

登喜和



昨年スタートはからしバの家
プロジェクト。全く資金が足り
なくて(改修費用)「現代版
からし長者!?」古民家リ
バージョンで「カフェ&シェア
ハウスをつくる!」と題して
クラウドファンディングに挑戦
しました。応援して下さい。
よろしくお願ひします! (株)



← 応援サイトには
こちらから
つながりませう

10ページの
記事を書いた
大学生のまゆちんたち
が書いてくれた
愛情いっぱい
力作

毎月朔日発行
発行者 米津由実子・花倉祥代・田中眞理
連絡先 タナカミセ 090-5014-3002
表紙詩画 ヒューマン・リレーション・セクター 三宝 裕氏